

Leitbild

Die Vereinigung

- fördert die Beachtung und Wertschätzung gestalterischen Schaffens in unserer Gesellschaft
- unterstützt ihre Mitglieder in ihrer Tätigkeit, in der Entwicklung ihrer gestalterischen Kompetenz, ihrer innovativen Kräfte und ihrer unternehmerischen Fähigkeiten.

Conception directrice

L'association

- assure la promotion de la création en matière d'arts appliqués dans notre société
- soutient ses membres dans leur activité, dans l'évolution de leurs compétences créatrices, dans leur potentiel d'innovation et leurs capacités d'entrepreneurs.

Leitgedanken

Die Vereinigung unterstützt die Entwicklung von Produkten, die hohen Qualitätsansprüchen genügen.

Ihre Bestrebungen gelten vor allem dem zeitgenössischen Schaffen, das sowohl Produkte des täglichen Gebrauchs als auch experimentelle gestalterische Arbeit umfasst.

Sie ermöglicht den Mitgliedern Präsentationen im Rahmen des Kulturlebens und verschafft ihnen die Präsenz auf dem Markt.

Sie ist offen für alle gestalterisch Schaffenden, unabhängig von Ausbildung und Sparte.

Sie ist aber auch offen für alle, die sich für kulturelle Fragen, insbesondere gestalterische Tätigkeiten und Werke interessieren.

Die Vereinigung ist primär auf nationaler Ebene tätig; sie ist Mittlerin zwischen den Gestaltern und Gestalterinnen, die in verschiedenen Sprach- und Kulturregionen unseres Landes arbeiten.

Sie sucht und pflegt Verbindungen mit Persönlichkeiten, Institutionen und Vereinigungen mit ähnlichen Bestrebungen.

Sie versteht sich als Vertreterin gegenüber Öffentlichkeit, kulturellen und wirtschaftlichen Institutionen und Organisationen sowie den Behörden.

Sie sucht und pflegt Verbindungen und Austausch mit Organisationen im Ausland, die ähnliche Ziele verfolgen, insbesondere dem World Crafts Council International und dem World Crafts Council Europe.

Idées directrices

L'association soutient l'évolution de produits répondant à de hautes exigences de qualité.

Elle met en premier lieu l'accent sur la création contemporaine de produits d'usage quotidien ainsi que sur les travaux expérimentaux.

Elle offre aux membres la possibilité de présenter leur travail sur la scène culturelle et leur procure une place sur le marché.

L'association est ouverte à tous les créateurs et créatrices, indépendamment de leur formation et de leur domaine de création.

L'association est aussi ouverte à tous ceux et celles qui s'intéressent aux questions culturelles ainsi qu'aux activités et travaux en matière d'art appliqués.

Elle est en premier lieu active au niveau nationale, elle assure le lien entre les créateurs et créatrices qui travaillent dans les différentes régions culturelles et linguistiques de notre pays.

Elle établit et développe des relations avec des personnalités, des institutions et des associations poursuivant des objectifs semblables.

Elle se veut la représentante de ses membres à l'égard du public, des institutions et organisations culturelles et économiques ainsi que des autorités.

Elle tisse et développe des relations ainsi que des échanges avec les organisations établies à l'étranger poursuivant des buts analogues, en particulier avec le World Crafts Council International et le World Crafts Council Europe.

Umsetzung

Der Verwirklichung des Leitbildes dienen

- die Orientierung der Mitglieder durch regelmässige Publikationen und Informationen
- Ausstellungen im Sinne von thematischen Präsentationen und von Verkaufsausstellungen, deren Exponate durch unabhängige Experten ausgewählt werden
- Veranstaltungen, die der Weiterbildung, aber auch der Diskussion kulturpolitischer Fragen dienen
- die Förderung der Bildung und der Tätigkeiten von berufsbezogenen Foren, regionalen und anderen Interessengruppen
- PR- und Werbemassnahmen, die dem Ansehen gestalterischen Schaffens, der Beachtung der Vereinigung, ihrer Gruppen, aber auch der Förderung ihrer Mitglieder dienen
- Informationen und Stellungnahmen zuhanden der zuständigen Behörden und Ämter und der Öffentlichkeit
- die Mitgliedschaft zu Institutionen und Organisationen im In- und Ausland
- eine Administration, die als Mittlerin zwischen Mitgliedern und Vorstand sowie als Auskunftsstelle dient und die Übersicht über den Mitgliederbestand und die Finanzen ermöglicht
- Massnahmen und Verhaltensregeln auf finanziellem Gebiet, welche die Durchführung der notwendigen Veranstaltungen, Dienstleistungen und Administration im Rahmen einer ausgeglichenen Rechnung gewährleisten.

Réalisation

A la réalisation de la conception directrice servent

- des renseignements pour les membres au moyen de publications régulières et d'informations ad-hoc.*
- des expositions dans les sens de présentations thématiques ainsi que des expositions-ventes pour lesquelles les objets seront choisis par des experts indépendants.*
- des manifestations servant à la formation continue, mais également utiles aux problèmes à débattre concernant des questions de politique culturelle.*
- la promotion du développement et des activités aux Forums professionnels, régionaux et autres groupes s'occupant d'intérêt divers.*
- les relations publiques et autres mesures de promotion, à la reconnaissance des arts appliqués et à la considération de l'association et ses groupes, également à la promotion de ses membres.*
- des informations et prises de position à l'attention des services administratifs compétents et des institutions ainsi que du public.*
- l'adhésion aux institutions et organismes en Suisse et à l'étranger.*
- l'administration servant de lien entre les membres et le comité ainsi que du lieu donnant les renseignements, afin de permettre d'avoir une vue d'ensemble sur l'affiliation des membres et les finances.*
- la prise de mesure et de règles de conduite dans le domaine des finances destinées à la réalisation des manifestations indispensables, l'administration et ses services dans un cadre qui a pour objectif de garantir des comptes équilibrés.*